

ALTA FEDELTA'

# AFDIGITALE

afdigitale.it

audio ■ video ■ home theater ■ digital imaging ■ connected home ■ home studio



Canon 5D mkII e Nikon D90  
**ANCHE CAMCORDER  
IN ALTA DEFINIZIONE**



Plasma Panasonic TH-65VX100  
**BELLO MA NON È IL  
KURO-KILLER**



Kodak  
**LA PRIMA  
CORNICE  
OLED!**



HDMI  
da crimpare  
a misura  
**PASSA  
NELLA  
CANALINA!**

Sintoampoli Denon AVR-1909  
**AGGIORNATISSIMO**



699 EURO



Sanyo PLV-Z3000  
**FULL HD PULITO**

2499 EURO



**VASCO  
BLU-RAY  
DA PAURA**



PIONEER BDP-LX91

**BLU-RAY  
DI CLASSE**

LEDITORE

HDMI da crimpare, nuove geometrie e nuove matrici: ecco le novità Audioquest - [www.audiogamma.it](http://www.audiogamma.it)

# HDMI libero dai vincoli

Audioquest libera il collegamento HDMI da un bel po' di vincoli, primo tra tutti quello del passaggio in canalina: arriva infatti un connettore HDMI che chiunque può crimpare manualmente dopo aver passato il cavo nelle condutture. E poi un nuovo cavo capace di raggiungere i 35 metri di distanza senza perdite di segnale e una serie di distributori di segnale davvero interessanti



Non tutti i cavi HDMI sono uguali: un'affermazione che spesso fa discutere, anche perché di fronte ad un segnale di tipo digitale non dovrebbero esserci grossi problemi. Un fondo di verità c'è però: quando la lunghezza del cavo aumenta, crescono anche i problemi. Non tutti i cavi infatti arrivano con facilità ai 25 metri di lunghezza senza amplificatori di segnale e spesso e volentieri sulle lunghe distanze sorgono una serie di errori di trasmissione che i receiver dei televisori fanno fatica a correggere. Solitamente possono esserci anche 200.000 errori di trasmissione per i tre canali

RGB, tuttavia i circuiti del TV riescono a correggere (chi più chi meno) questi problemi e l'utente non nota assolutamente nulla. Se però gli errori sono oltre 1 milione, come accade con cavi abbastanza lunghi e di bassa qualità, si possono intravedere a schermo, se osservati da vicino, piccoli puntini colorati che disturbano l'immagine. Se il numero di errori poi sale ancora, il TV non è più in grado di visualizzare l'immagine. Ecco dunque che la differenza tra un buon cavo e un cavo mediocre si vede solo sulla distanza e sul tipo di segnale, e in questi casi non è improprio

dire che un cavo si vede meglio. Audioquest ha di recente introdotto sul mercato una nuova serie di tecnologie legate proprio ai cavi HDMI, prima tra tutte la nuova serie 10 capace di arrivare fino a 35 metri senza amplificazione o filtro attivo e con una quantità di errori di trasmissione pari quasi allo zero su una distanza di 23 metri. Il risultato è stato ottenuto usando prima di tutto una lega di alluminio al posto del rame come conduttore e riaccorpando i cavi in una differente geometria. Nei normali cavi HDMI e DVI infatti le singole coppie di conduttori che si occupano della trasmis-

sione e della ricezione del segnale sono intrecciate tra di loro. Questo di fatto aumenta la schermatura, ma aumenta anche il carico capacitivo tra i due cavi, molto vicini tra loro. Audioquest è riuscita a limitare il carico capacitivo aumentando la distanza tra i due conduttori: per farlo al posto di due cavi ne ha incrociati quattro, unendo a trasmissione e ricezione anche altri segnali come il clock e la terra.

## Più qualità nel cavo fatto in casa

Un'altra novità davvero importante è il nuovo cavo da "crimpare". Un po' come si



fa con i cavi di rete, Audioquest ha messo a punto un particolare connettore che può essere usato, mediante una pinza, per intestare senza problemi i cavi HDMI. Basta saldature volanti, basta problemi di passaggio dei cavi all'interno delle canaline: servono il cavo, la pinza e due connettori, uno per parte. Il prodotto, facile da installare e anche decisamente economico, ha sollevato un grande interesse anche per le prestazioni raggiunte: quando in fabbrica viene realizzato un cavo infatti per facilitare la saldatura viene rimosso dal conduttore stesso, alla fine, un piccolo pezzo di isolante. Questo fa sì che

nei cavi saldati in macchina l'impedenza del cavo in prossimità del conduttore salga a 115 ohm, mentre nel cavo crimpato proprio per la mancata rimozione della porzione di isolante l'impedenza rimane a 100 ohm, garantendo alla fine una resa maggiore. Proprio in seguito a questa "casuale" scoperta, in casa Audioquest hanno deciso che tutti i cavi, anche quelli prodotti in fabbrica, saranno realizzati con processo di crimpaggio e non con la tradizionale saldatura.

#### SureGrip: 10 Kg di forza

Tra le nuove tecnologie che verranno inserite nei prossimi prodotti Audioquest

**HDMI a misura e in canalina** Ecco il connettore HDMI da crimpare a mano, vera e propria rivoluzione introdotta da Audioquest. Grazie a questa soluzione diventa possibile far passare cavi HDMI anche in canaline e tubi corrugati stretti, per poi intestarli a misura dopo il passaggio. Perfetti per raggiungere i videoproiettori.



#### Router HDMI

Tra le nuove periferiche c'è anche una matrice HDMI 4x4 adatta per le lunghe distanze: quattro uscite infatti sono gestite tramite ethernet.

troviamo anche SureGrip. Grazie all'aggiunta di due piccoli dentini nel connettore il cavo sarà in grado di supportare un carico di circa 10 Kg resistendo quindi agli strappi. La soluzione Audioquest è inoltre "standardizzata" perché non cambiano in alcun modo le dimensioni del connettore, cosa che non si può dire di altre forme di aggancio come l'HDMI con vite superiore. Al momento attuale la tecnologia SureGrip è presente su una serie di adattatori.

#### Switch e distributori: veloci e senza Jitter

Novità anche per quanto riguarda le centraline e i distributori video. In questo caso le tecnologie sono fondamentalmente due: il Fast Switch e il Jitter Correction. Una delle problematiche di switch e distributori di segnale è la lentezza nell'aggancio del segnale stesso: a seconda del tipo di TV infatti servono

fino a 10 secondi prima di vedere l'immagine visualizzata a schermo. Questo succede perché la maggior parte degli switch commutano contemporaneamente tutti i 19 pin dell'HDMI e questo comporta un mancato allineamento del clock. I nuovi switch Audioquest invece commutano prima il clock e quando questo si è sincronizzato spostano il segnale: questo comporta un risparmio di circa 2 o 3 secondi sulla commutazione, con una visualizzazione quasi immediata. Interessante anche il sistema di correzione del Jitter: quest'ultimo è stato inserito nella nuova gamma di

extender su cavo di rete, e permette la trasmissione di video a 1080p fino 100 metri senza perdita di segnale apprezzabile. Tra le altre caratteristiche da evidenziare dei nuovi extender HDMI su cavo CAT6 troviamo anche la trasmissione dei segnali RS-232: oltre all'audio e video possiamo così trasportare un eventuale bus per l'automazione e il multi-room (r.p.). **Info: Audiogamma SpA - via P. Calvi, 16 - Milano - tel. 02/55181610 - www.audiogamma.it**



# AUDIOQUALITY

IL PUNTO DI RIFERIMENTO HOME-THEATRE DI BOLOGNA E PROVINCIA



**IN DIMOSTRAZIONE**  
PER TUTTO IL MESE DI MARZO  
I NUOVI VIDEOPROIETTORI SIM2  
C3X 1080 e HT 3000E  
PRENOTATEVI!!!!

## INSTALLAZIONE e VENDITA

HOME THEATRE e Hi-Fi  
VIDEOPROIEZIONE ALTA DEFINIZIONE  
VASTA GAMMA DI PRODOTTI FULL HD  
BLUE RAY - HD-DVD - NAVIGATORI  
Hi-Fi Car - ANTIFURTO SATELLITARI

Via Vittoria, 5/b  
San Lazzaro di Savena (BO)  
Tel. e Fax 051.6271190

[www.audioquality.it](http://www.audioquality.it)